

Episode 1. Un día en el Museo del Prado

(25/12/2020) A2

Hoy es el día de Navidad. Es **un día familiar**. Los Pérez han decidido **pasar la tarde** en el Museo del Prado, en Madrid. A Laura, la más pequeña de la familia no le hace mucha gracia. Ella prefiere pasar la tarde **entretenida** con sus **videojuegos**.

Tras **hacer una cola** terrible y **soportar** algo de frío, los Pérez han conseguido entrar al museo. En la **taquilla** han dejado sus abrigos, para así estar más cómodos. Luego tras pasar el control de seguridad se han dirigido a la sala del Bosco y han visto su cuadro más famoso, «El jardín de las delicias». A Laura le ha costado un poco ver el cuadro porque había mucha gente arremolinada a su alrededor. Además, ella es pequeña y nadie le dejaba sitio.



El Museo es muy grande y tiene **muchísimas pinturas**. Por eso, los Pérez han decidido seleccionar las salas que verían ese día. Primero su madre les ha llevado a ver un cuadro muy triste de un Descendimiento de Jesús y las pinturas negras de Goya. A Laura le ha gustado mucho una de un perro que se **asoma** por detrás de una montaña. A su hermano Gonzalo, sin embargo, le ha gustado más el cuadro de “Los **fusilamientos**” porque salía en su libro de historia. Después han subido a la planta primera a ver a Velázquez y Zurbarán. Allí han visto el cuadro más famoso del museo, el de «Las Meninas». Este cuadro está

en una sala grande, en el centro del museo, todo dedicado a Velázquez, el gran pintor **sevillano**.

Siempre hay mucha gente delante de él. Los **vigilantes** se esmeran para que los visitantes no saquen fotos, pero es casi imposible.

A las siete ha sonado un timbre por todo el museo y los visitantes han tenido que dirigirse a la salida. Antes de abandonar el museo los Pérez han pasado por la Rotonda alta de Goya, donde se expone una escultura de Carlos V.

—¡Mira que **estatua**, mamá! —Ha dicho Laura, la más pequeña de los Pérez.

—Es Carlos V de Alemania y I de España. —Ha respondido su madre que es una **devoradora** de libros de historia.

—Pues tendría que afeitarse —Ha dicho Alberto, el hermano mayor de Laura.

Vocabulary

- Un día familiar: a family day.
- Entretenida: amusing.
- Videojuegos: video games.
- Hacer la/una cola: to queue.
- Soportar: to bear.
- Taquillas: lockers.
- Muchísimas: a lot of.
- Pinturas: paintings.
- Asomarse (reflexive verb): to lean out of.
- Fusilamientos: executions.
- Sevillano: demonym of the people from the city of Sevilla (Andalusia).
- Vigilantes: guards.
- Estatua: statue.
- Devoradora: devourer.

Grammar point: The perfect tense

You have read in the text some expressions with the perfect tense. We use this tense to talk about what has or hasn't happened.

- Los Pérez **han decidido** pasar la tarde en el Museo del Prado

- Los Pérez **han conseguido** entrar al Museo.

- A su hermano Gonzalo, sin embargo, le **ha gustado** más el cuadro de «Los fusilamientos».

We form this tense with the present of the verb haber (auxiliar verb) and the past participle of the main verb. The verbs whose infinitive ends in **-ar** forms the participle taking off this ending and adding **-ado**. The verbs whose infinitive ends in **-er** or **-ir** forms the participle taking off this endings and adding **-ido**.

Gustar – gustado

Conseguir – conseguido