

Episode 8. Baby. Chapter 1

(21/05/2022)

1. EL HOSPITAL

Sueños, sólo sueños y más sueños, y mucha gente con caras apagadas que vienen y se arremolinan alrededor de la cama. Antes venían más a menudo. Venía mamá y sacaba de su bolso de piel negro el radiocasete pequeño que tenemos en la cocina, y ponía mi cinta preferida y cuando no aguantaba más se echaba a llorar. Venían los chicos de la playa y soltaban sus flores y sus chorradas, como si no supiera de sobra que a muchos no les importaría estar en mi lugar, en vez de rodeados de tanta nimiedad. Venían los médicos, pero jamás decían algo nuevo: —su chico sigue igual señora, lo siento—, y mamá bajaba la cabeza. Venían todos y no se daban cuenta de que yo iba con mis alas de un lado a otro de la habitación, que les gritaba y les empujaba, y que hartado, no me quedaba más remedio que sentarme y terminar de fumar el paquete de cigarrillos.

El miedo es el mejor amigo del hombre, nunca lo abandona. Apenas había cumplido seis años cuando nos mudamos a la ciudad. Lo pasé muy mal hasta que aquella sensación terminó. Luego jamás me arrepentí de haberme mudado, de otro modo no hubiera conocido el mar.

Creo que el peligro de soñar es que luego te cuesta mucho poner los pies en el suelo, es algo parecido a lo que les ocurre a los astronautas cuando vuelven de la luna. Sentir en exceso es perjudicial para la salud, es como ir a toda velocidad por una carretera con muchas curvas, vas dispuesto a pegártela. Yo hubiera sido capaz de pisar el acelerador antes si no hubiera sido por las películas y las canciones, pero, aun así, sabía bien que algún día me iba a estrellar.

Los hospitales huelen a muerto y penicilina, aquí no era diferente. Las noches eran desoladoras. Nunca he soportado los hospitales y no iba a ser menos ahora. Yo seguía soñando: quería ser una estrella. Pero para ser una estrella hace falta que alguien te escuche, hace falta que mucha gente te escuche.

Abrí la ventana y salté al vacío: de alguna forma había que aprender a volar.

Vocabulario:

- **Arremolinarse:** *to move about in a disorganized way*
- **Nimiedad:** *triviality.*
- **Arrepentirse:** *to repent, to change one's mind.*
- **Mudarse:** *to move.*
- **Estrellarse:** *to crash.*
- **Desolador:** *devastating.*

Ejercicios de comprensión del texto:

El texto anterior, corresponde al primer capítulo de *Baby*, una novela de E. Bellido.

- 1) Lea una primera vez el texto y marque aquellas palabras o frases que no entiende. Busque posteriormente su significado.
- 2) Haga una segunda lectura y trate de contestar las siguientes preguntas:
 - a) ¿Dónde se encuentra el protagonista?
 - b) ¿Quiénes vienen a visitarlo?
 - c) ¿Qué lugar de su ciudad le gusta especialmente al protagonista?
 - d) ¿Qué quería ser el protagonista?
- 3) Tras una lectura más detenida
 - a) ¿Por qué crees que la madre del protagonista se echaba a llorar cuando oía la cinta?
 - b) ¿Qué cree que le ocurre al protagonista? ¿Podría resumirlo brevemente?
 - c) ¿En qué se apoyaba el protagonista para seguir viviendo?
- 4) En el texto, el protagonista dice las dos frases siguientes:
«El miedo es el mejor amigo del hombre» y «sentir en exceso es perjudicial para la salud».
¿Está usted de acuerdo con estas frases? ¿Por qué?